



PRIMAVERA - ESTATE 2024



IL CUORE NEL BORGO



DOMENICA 28 APRILE - Chiesa di Mezzano ore 17.30

Coro giovanile VALSUGANA SINGERS

Giancarlo Comar, direttore Maria Canton, pianoforte

Il coro giovanile "Valsugana Singers" è stato costituito all'interno della Scuola di Musica di Borgo, Levico e Caldonazzo nel settembre del 2017, con l'obiettivo di svolgere un'attività artistica intensa e stimolante, grazie alla partecipazione di allieve e allievi motivati, quasi tutti iscritti anche ai corsi strumentali proposti dalla Scuola.

Dalla sua fondazione ha partecipato alle rassegne "Bambino Divino", organizzate dalla Federazione Cori del Trentino, a diversi concerti natalizi e rassegne in varie località della Valsugana, al 6° Concorso Corale Internazionale "Il Garda In Coro" di Malcesine (Verona), alla 37esima edizione del Concorso Nazionale di Quartiano (Lodi), al Festival "Mondi corali" organizzato dal Conservatorio di Trento e all'edizione 2019 del Festival Regionale di Musica Sacra di Trento e Bolzano.

Nell'aprile 2023 ha conseguito il 2° premio nella categoria "Canti popolari" al II Concorso Corale nazionale "G. Savani" di Carpi. Nel marzo scorso ha partecipato al 17° Concorso corale Internazionale di Riva del Garda ottenendo il livello "Argento" in due categorie, a pochi centesimi di punto dalla fascia "Oro".

In programma musiche di Felix Mendelssohn, John Rutter, Jacques Arcadelt, Lorenzo Donati, William Hawkins e canti tradizionali.



DOMENICA 23 GIUGNO - Esterno Centro civico ore 21 (all'interno in caso di maltempo)

LE MILLE E UNA NOTTE di e con Enrico Vanzella

Produzione Atelier Teatrale CarroNavalis in collaborazione con Gianfranco Gallo Acqualta Teatro Oqqetti di scena e tecnica Gianfranco Gallo

Quante volte alla finestra guardiamo il cielo stellato e sogniamo, quante volte guardando le nuvole esse sembrano prendere vita come personaggi di una fiaba. L'Oriente con il suo fascino ci rapirà in questo spettacolo fiabesco dove i racconti di Sheherazade prenderanno vita, da Alibabà ad Aladino, per viaggiare con cavalli alati fino ad arrivare alla magia di una semplice lampada da dove uscirà un genio che esaudirà i vostri desideri. Un mercante, errando per il deserto con il suo cammello, si ferma in un'oasi per dissetarsi all'ombra delle palme; intento a riposarsi e bere dell'acqua fresca, trova un baule nascosto in quel luogo tra le pieghe del tempo da chissà chi. Forse in un lontano passato in quell'oasi sorgeva una città con un palazzo reale del sultano Shāhriyār, colui che è stato ammaliato dai racconti della bella Shahrazād. Così, magicamente, dal baule escono oggetti che animano le storie che Shahrazād raccontò al sultano per mille notti finché lo fece innamorare di sé e lo sposò. Vieni anche tu a sognare e viaggiare nelle notti d'oriente nella poesia di una luna immersa nel blu con un tappeto magico... dove ci porterà?

Spettacolo adatto ad un pubblico di tutte le età.



GIOVEDÌ 25 LUGLIO - Centro civico ore 21

ARIOSO FURIOSO TRIO

Antonio Vivian, flauto Francesco Fontolan, fagotto Francesca Tirale, arpa

e Fosca Leoni, attrice

Da Oriente a Occidente: viaggio tra musiche e parole

Dagli haiku giapponesi alla composizione del musicista e suonatore di Koto Michio Miyagi, dal noir orientale su testi di Seicho Matsumoto nella composizione di Simone Spagnolo, alla struggente storia d'amore di Anna Karenina di Tolstoj per il Lieder russo di Michail Glinka, dalla letteratura degli autori francesi per l'infanzia a Ma Mere L'Oye, composizione scritta da Maurice Ravel, musicista sensibile a questa tematica. Una voce narrante si alterna ai brani eseguiti dal Trio con un fascinoso impasto timbrico, in un itinerario ricco di emozioni e suggestioni.

PROGRAMMA

Michio Miyagi, Haro No Umi

Simone Spagnolo, *La confessione di Yoshiko Shioda*Azione musicale per flauto, fagotto arpa e voce

Michail Glinka, da *Drei Russische Lieder* n 1 Moderato Maurice Ravel, Ma Mere l'Oye

I, *Ma Mere Tuye*Pavane de la belle au bois dormant

Petit poucet

Laideronnette, impératrice des pagodes

Les entretiens de la belle et de la bête

Le jardin féerique



SABATO 3 AGOSTO - Esterno Centro civico ore 21 (all'interno in caso di maltempo)

TIME RAG DEPARTEMENT

Anton Wunderlich, trombone, piano, vocals
Sofiane Atta, soprano sax, clarinet, backing vocals
Christoph Klan, clarinet, alto sax, vocals
Maximilian Keitel, guitar, banjo, backing vocals
Quentin Bardinet, tenor banjo, vocals
Matthieu Baud, double bass, backing vocals

Arrivano da Berlino viaggiando su una macchina del tempo per ricreare le più autentiche sonorità dell'old time jazz. Ispirati da grandi artisti come Duke Ellington, Paul Whiteman, Sidney Bechet e Bunk Johnson e dal jazz delle origini in stile New Orleans, i Time Rag Department propongono un jazz ragtime e uno swing fatto di assoli infuocati, dolci melodie sognanti e trascinanti improvvisazioni collettive: musica di qualità e divertimento garantito. La band, dall'organico internazionale composto da musicisti professionisti di tutta Europa, è da anni attiva non solo a Berlino, ma anche nel resto della Germania e in molti altri paesi, dove si esibisce regolarmente riscuotendo grande successo di pubblico e di critica. Grazie ad un repertorio di altri tempi, travolgente ed entusiasmante, i Time Rag Department sono capaci di far danzare anche gli ascoltatori più restii al movimento e in grado di creare atmosfere davvero suggestive e coinvolgenti attraverso un suono dal sapore rétro ma assolutamente di stile.



SABATO 10 AGOSTO - Centro civico ore 21

VenEthos Ensemble Quartetto d'archi su strumenti originali Giacomo Catana, violino - Mauro Spinazzè, violino Francesco Lovato, viola - Massimo Raccanelli, violoncello

VenEthos Ensemble viene fondato a Treviso nel 2016 da quattro musicisti legati, oltre che da una profonda amicizia di lunga data, dalla comune volontà di proporre una nuova lettura, su strumenti originali, del repertorio quartettistico del XVIII e XIX secolo. Il nome rimanda sia alla terra d'origine dei quattro componenti e più specificamente alla grande tradizione d'archi veneta da cui provengono i musicisti, che conferisce al gruppo una forte identità stilistica, sia all'"Ethos" della filosofia greca, facendo proprie le teorie secondo le quali la musica influisce sulla psiche e sulle emozioni delle persone. VenEthos Ensemble si esibisce per note società concertistiche in Italia e all'estero, suonando anche al fianco di interpreti come Enrico Bronzi, Andrea Marcon e Giuliano Carmignola. Dal 2022 è partner della rete culturale "European Mozart Ways". Il CD "Mozart: The Milanese Quartets - Lodi Quartet" pubblicato da Arcana-Outhere Music è stato subito accolto con grande entusiasmo dalla critica ed ha ricevuto il riconoscimento "Diapason découverte" dalla prestigiosa rivista francese DIAPASON. VenEthos Ensemble suona quattro strumenti del liutaio Franco Simeoni.

PROGRAMMA

W. A. Mozart, Quartetto per archi n. 15 in re minore, K 421

Allegro Andante Minuetto e trio. Allegretto Allegro ma non troppo F. J. Haydn, Quartetto per archi "Kaiserquartett", op. 76 n. 3

Allegro Poco Adagio. Cantabile Menuetto e Trio Finale. Presto



MARTEDÌ 20 AGOSTO - Centro civico ore 21

GIORGIO TRIONE BARTOLI, pianoforte

Vincitore del Concorso Pianistico Internazionale *Premio Amadeus 2024* di Lazise sul Garda.

Nato a Trani nel 1996, si è laureato con il massimo dei voti e menzione d'onore presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del M° Pasquale lannone. Frequenta il corso di alto perfezionamento pianistico presso l'Accademia nazionale "Santa Cecilia" di Roma con il M° Benedetto Lupo. Ha vinto numerosi premi tra i quali: 1º Premio al 19th International Chopin International Piano Competition, Szafarnia (Polonia) e il premio per la migliore esecuzione di una Mazurka di Chopin; è stato uno dei sei semifinalisti del prestigioso Cleveland International Piano Competition for Youth 2015; 1º premio al Praris Grand Prize Virtuoso International Piano Competition con il premio speciale per la migliore interpretazione di un brano di Chopin; è stato uno dei finalisti del Concorso Busoni 2017 e nel 2018 ha vinto il "Premio Casella" al Premio Venezia presso La Fenice. Ha tenuto dei concerti come solista a Londra nella Recital Hall della Trinity School, a Roma per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e a Sacile nella Fazioli Concert Hall.

PROGRAMMA Calliope e Tersicore

Franz Liszt, Faribolo Pasteur S.236/1 Chanson du Béarn S.236/2

Maurice Ravel, *Gaspard de la nuit M. 55* Ondine Le gibet Scarbo Sergei Prokofiev, Romeo and Juliet op.75

Danza popolare Scena

Minuetto

La giovane Giulietta

Maschere

Montecchi e Capuleti

Frate Lorenzo

Mercuzio

Danza delle ragazze con i gigli La separazione di Romeo e Giulietta



INFO: 349 7397917 info@mezzanoromantica.it - www.mezzanoromantica.it

MEZZANO ROMANTICA UFFICIO TURISTICO

Piazza Mons. Rodolfo Orler 9.30-12.30/15.30-18.30 Scarica l'App

Per scoprire i segreti del borgo scarica l'APP MEZZANO ROMANTICA



Visite quidate

giugno e settembre: sabato e domenica ore 10 luglio e agosto: mercoledì ore 21, giovedì e sabato ore 16, domenica ore 10 Prenotazione al 349 7397917

Il "Tabià dela Marì - antiche cose"

ci racconta il passato in un fienile dove le cose, raccolte dalla passione di Marì Orler, parlano da sole. Aperto tutti i giorni.

Nella ricca stalla del "Tabià de la Gemma", quindici presepi ci propongono in ogni momento dell'anno la magia del Natale.

Opere di Mario Corona, come le leggende illustrate nell'antica Lisiera. Aperto tutti i giorni.

In nome de Jesu

in una vecchissima stalla Mario Corona ha rappresentato la vita e la passione di Cristo. Aperto tutti i giorni.

Il "Tabià del Checo"

profuma delle eccellenze di Mezzano coi suoi prodotti dell'artigianato della scultura, del telaio, del gusto, del legno. Aperto tutti i giorni.